

# PINTURA SENSORIAL

NÚCLEO EDUCATIVO  
MUSEU DA IMIGRAÇÃO



**QUE TAL FABRICAR SUA PRÓPRIA TINTA E GARANTIR A SEGURANÇA DAS CRIANÇAS NA HORA DAS ATIVIDADES?**

**O NÚCLEO EDUCATIVO DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO APRESENTARÁ HOJE UMA RECEITA DE TINTA À BASE DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS E QUE, AO SER AQUECIDA, REVELA INCRÍVEIS TEXTURAS E RELEVOS NO DESENHO. O MAIS LEGAL DESSA ATIVIDADE É QUE ELA É ACESSÍVEL AOS BEBÊS, UMA VEZ QUE SUA COMPOSIÇÃO NÃO COMPROMETE A SEGURANÇA DOS PEQUENOS EM CASO DE INGESTÃO DO MATERIAL: É SÓ FICAR DE OLHO NA COMPOSIÇÃO DE CADA ITEM.**

**VAMOS LÁ?!**

**DIVERSÃO**





**FAZER A TINTA É MUITO FÁCIL!  
NESSA ETAPA, AINDA NÃO  
PRECISAMOS LEVAR NADA AO  
FORNO, BASTA MISTURAR OS  
INGREDIENTES:**

- 1 – PRIMEIRO, JUNTE OS INGREDIENTES SECOS: MISTURE A FARINHA COM O FERMENTO E DEPOIS ADICIONE O SAL.
- 2 – AGORA ACRESCENTE A ÁGUA AOS POUCOS, MEXENDO MUITO BEM E PRESTANDO ATENÇÃO NA CONSISTÊNCIA QUE VOCÊ DESEJA ATINGIR: QUANTO MAIS ÁGUA VOCÊ COLOCAR, MAIS LÍQUIDA SERÁ SUA TINTA.
- 3 – POR FIM, COLOQUE O ÓLEO E ALGUMAS GOTAS DE CORANTE. O ÓLEO AJUDA A TINTA A SE ESPALHAR MELHOR NO PAPEL E O CORANTE TRAZ CORES VIBRANTES AO DESENHO.



AGORA QUE A TINTA ESTÁ PRONTA, **DEIXE AS CRIANÇAS CRIAREM LIVREMENTE** SEUS DESENHOS, UTILIZANDO PINCÉIS DE TAMANHOS DIFERENTES, HASTES COM ALGODÃO E, INCLUSIVE, AS PRÓPRIAS MÃOS!

TRAÇOS MAIS GROSSO RESULTAM EM RELEVOS MAIORES E TRAÇOS MAIS FINOS REVELAM TEXTURAS E DETALHES MAIS DELICADOS.

**TUDO É VÁLIDO PARA EXPERIENCIAR!**





DEPOIS QUE OS DESENHOS ESTIVEREM PRONTOS, ELES PODEM SER LEVADOS AINDA MOLHADOS AO MICROONDAS.

## **MAS ATENÇÃO A ESSA PARTE, ADULTOS!**

**É MUITO IMPORTANTE QUE OS PAPÉIS UTILIZADOS SUPOREM AQUECIMENTO, POR ISSO INDICAMOS A CARTOLINA OU O PAPEL CARTÃO. TAMBÉM É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE NENHUM MATERIAL INFLAMÁVEL, COMO RESÍDUO DE COLA OU DE ALUMÍNIO ESTEJAM PRESOS NO PAPEL. ISSO PODE CAUSAR ACIDENTES GRAVES!**

- SE UTILIZAR MICROONDAS PARA AQUECER, 15 SEGUNDOS SÃO SUFICIENTES;
- SE UTILIZAR FORNO, DEIXE O PAPEL EM UMA FORMA POR 2 MINUTOS.

OS RELEVOS E TEXTURAS VÃO APARECER POR CONTA DA REAÇÃO QUÍMICA DO FERMENTO, E NÃO PELA QUANTIDADE DE TEMPO EM QUE O DESENHO É AQUECIDO.





DEPOIS DESSA ETAPA, REÚNA AS CRIANÇAS E MOSTRE AS PRODUÇÕES COM NOVAS TEXTURAS, QUE AGORA PODEM SER EXPLORADAS PELO TOQUE, UMA VEZ QUE A TINTA JÁ SE ENCONTRARÁ SECA. A REAÇÃO DELAS É ÓTIMA!



E A NOSSA TAMBÉM:



REALIZAÇÃO

**mi**  
museu da imigração  
do estado de são paulo

**SÃO  
PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

Secretaria de  
Cultura e Economia Criativa