

**VAMOS
BRINCAR DE
PROFISSIONAL
DE MUSEU?**

**NÚCLEO EDUCATIVO
MUSEU DA IMIGRAÇÃO**

VAMOS BRINCAR DE PROFISSIONAL DE MUSEU?

Em 2016, estive em cartaz no Museu da Imigração a exposição temporária “O caminho das coisas”, que apresentou aos visitantes a trajetória percorrida por alguns dos objetos que constituem nossa coleção.

Para essa ocasião, o Núcleo Educativo desenvolveu um material de apoio repleto de atividades, que se encontra disponível no site do museu e que pode ser acessado da sua casa. A exposição também está disponível virtualmente na plataforma Google Arts & Culture, e você pode visitá-la acessando o link:

<https://goo.gl/CWfPnx>

Em comemoração ao 27º aniversário do Museu da Imigração, queremos destacar hoje uma proposta de atividade que nos coloca em contato com perguntas que os profissionais que trabalham em museus se fazem ao escolher objetos de uma exposição. Ela também nos apresenta a atuação de diversas pessoas envolvidas no cotidiano de um museu.

Nesse momento em que estamos todos em isolamento social, muitos destes profissionais continuam em atividade para manter o museu existindo. Como forma de lembrar do trabalho dessas pessoas e comemorar o aniversário do MI, que tal montar uma exposição aí na sua casa?

Para construir uma exposição de objetos, podemos começar decidindo qual assunto ela irá apresentar. Na exposição “O caminho das coisas”, por exemplo, o assunto discutido era o projeto Encontros com o acervo, que investiga a própria coleção da instituição. Em um museu, essa decisão pode ser tomada por um grupo de pessoas que trabalham diretamente com esses objetos ou em reuniões com funcionários de diferentes áreas. Você pode imprimir este material ou pegar algumas folhas e montar seu próprio caderno de anotações.

**ESCREVA O ASSUNTO
ESCOLHIDO:**

DICA: Você pode definir o assunto a partir do agrupamento de objetos, como por exemplo: objetos de banheiro, objetos escolares, objetos de cozinha, fotografias antigas, tecidos e estampas etc.



Vitrine com objetos da exposição "Migrações à mesa", de 2016.

Decidido o assunto, você pode começar a investigar os objetos que usará em sua exposição. Chamamos de **CURADORIA** a escolha e a organização desses itens. **Você pode usar fotografias, pinturas, esculturas, coisas pessoais e o que mais fizer sentido para apresentar o assunto escolhido.** Para ajudar na escolha desses objetos, os museus possuem pesquisadores que mergulham em um processo investigativo sobre cada detalhe que será apresentado na exposição, e também convidam outros especialistas para ajudar nessa caminhada.



Equipe do Museu da Imigração apresentando o projeto Encontros com o acervo (que resultou na exposição "O caminho das coisas") à equipe do Museu Histórico da Imigração Japonesa do Brasil, 2015.

VOCÊ PODE TENTAR ELABORAR RESPOSTAS PARA ALGUMAS DAS PERGUNTAS QUE ESSES PROFISSIONAIS COSTUMAM INVESTIGAR. ESSE PROCESSO COSTUMA SER LONGO E NEM SEMPRE CHEGAM-SE EM CONCLUSÕES PARA TODAS AS PERGUNTAS, NÃO SE PREOCUPE!

Quais são os aspectos físicos e materiais dos objetos? Qual desenho e forma apresentam? Quais são as cores predominantes? E as formas e texturas que mais aparecem neles?

Estão completos ou algum deles faltam partes? Parece que já foram consertados ou adaptados? São usados ou novos?

Algum deles tem cheiro ou gosto? Faz barulho? São decorados ou ornamentados?

Quais são feitos à mão? E por máquinas? A maioria dos objetos são montáveis (parafusos, encaixes, cola)? Ou são peças únicas?

Qual a função/uso desses objetos? Você sabe quem fez? Para que fim? Quem usou? Como foi ou é usado?

Para quem eles foram fabricados? Será que o uso inicial foi mudado (algum deles foi pensado para uma finalidade, mas usado para outra)?

Qual o valor e significado desses objetos?

Que valor eles possuem para as pessoas que o usaram ou usam?

Depois dessa etapa, você precisa organizar a montagem da exposição. Nos museus, os objetos precisam estar devidamente higienizados e o espaço onde serão colocados precisa estar limpo e possuir luz adequada, para que não estraguem. Os trabalhadores que cuidam da higiene dos espaços são os profissionais de limpeza e os que cuidam da higiene dos objetos são os profissionais de preservação e restauro.



Equipe de preservação fazendo a higienização das peças selecionadas para a exposição "O caminho das coisas", 2015

Para ajudar com a montagem do espaço onde serão colocados os objetos, os museus também contam com uma equipe de manutenção.



Montagem da exposição "Da cabeça aos pés", 2017.



Montagem da exposição "Direitos Migrantes", 2016.

Quando terminar de escolher e organizar os objetos da sua exposição, você pode convidar as pessoas da sua família para conhecê-la. Nos museus, chamamos de **vernissage** a festa de abertura de uma exposição. Nesses eventos, outros profissionais também trabalham, como cozinheiros e garçons, para garantir comidas e bebidas aos convidados. Que tal um lanche da tarde, para isso?



Abertura da exposição "La jornada", 2019



Abertura da exposição "Para frente, para trás", 2018

Para ajudar os visitantes com as discussões que uma exposição apresenta, o Núcleo Educativo que trabalha nos museus cria **materiais de apoio** que falam da exposição e trazem reflexões importantes para as pessoas. Esses materiais podem ser usados por famílias que visitam as exposições, professores, estudantes, turistas etc. Se você quiser, pode entregar uma folha de papel para cada pessoa que visitará sua exposição, onde você **explica um pouco sobre as coisas** que pensou enquanto a construía. Você também pode propor algum exercício, como, por exemplo, que cada visitante escolha um dos objetos expostos e tente descobrir por que você o escolheu para compor sua **CURADORIA** (lembra dessa palavra?).



Grupo de crianças usando material educativo na exposição "O caminho das coisas", 2016.

Agora que sua exposição está pronta, que tal compartilhar com nossa equipe de profissionais de comunicação como ficou a sua **CURADORIA** de objetos?



Você pode tirar fotografias e compartilhar nas suas redes sociais, marcando o Museu da Imigração e usando as hashtags **"PARAFAZEREMFAMÍLIA"** e **"27ANOSDOMUSEUDAIMIGRAÇÃO"**.

Vamos lá?

REALIZAÇÃO

mi
museu da imigração
do estado de são paulo

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa